



cycle de conférences 2016/2

projet, histoire, construction II

nouveaux regards sur le patrimoine récent

Charles et Ray Eames, Eames House (Case Study House No. 8),
Pacific Palisades, Los Angeles, 1945-1949

Les outils de l'histoire se précisent pour répondre à des critères d'inventaire inédits, en mesure de restituer les singularités du patrimoine moderne et contemporain ; à son tour, le projet dans l'existant saisit et s'adapte aux spécificités culturelle et matérielles de l'architecture du XX^e siècle. Phénomène saisissant, l'élargissement du champ patrimonial par une reconsidération des œuvres récentes est le véritable fil rouge du cycle conférences *Projet, histoire, construction. Nouveaux regards sur le patrimoine récent*, organisé conjointement par le laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde de l'Architecture moderne de l'EPFL (TSAM) et Docomomo Switzerland. Pour sa deuxième édition, ce cycle de rencontres accueillies dans la « Project Room » d'Archizoom à l'EPFL, souhaite apporter une contribution au riche débat sur la sauvegarde de l'architecture du XX^e siècle, sa réception et la pratique de sa restauration.

The instruments of history emerge more clearly in response to original inventory criteria, capable of reproducing the specifics of the modern and contemporary heritage. In its turn, the restoration project grasps and adapts to the cultural and physical characteristics of twentieth-century architecture. A striking phenomenon, the expansion of the field of the heritage by a reconsideration of recent works is the true unifying thread running through the cycle of conferences *Project, History, Construction. New Views on the Recent Heritage*, jointly organized by the Laboratory of Techniques and Preservation of Modern Architecture of the EPFL (TSAM) and Docomomo Switzerland. For this second edition, the cycle of conferences hosted in the Archizoom "Project Room" at the EPFL, is intended to contribute to the rich debate on preservation of twentieth-century architecture, its reception and the practice of its restoration.

lundi 31 octobre, 18h30
Réparations
Paul Chemetov, architecte
AUA, Paris

lundi 14 novembre, 18h30
Conserving Experiments
Frank Escher et Ravi GuneWardena, architectes
Escher+GuneWardena Architecture, Los Angeles
Professeurs invités EPFL

lundi 28 novembre, 18h30
L'Œuvre architecturale de Le Corbusier patrimoine mondial. Chronique d'une inscription exceptionnelle
Prof. Gilles Ragot, historien de l'architecture
Université Bordeaux Montaigne
Rédacteur du dossier de candidature UNESCO

lundi 5 décembre, 18h30
La culture du bien-être. Une petite histoire du confort
Prof. Eduardo Prieto, architecte et philosophe
Universidad Politécnica de Madrid

lundi 12 décembre, 18h30
L'histoire est elle opératoire ?
Prof. Richard Klein, architecte
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lille - LACTH
Président de Docomomo France